

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy pierwszej technikum.

I STAROŻYTNOŚĆ

Wymagania na ocenę dopuszczającą.

Uczeń powinien znać:

Sinusoidę Krzyżanowskiego: następstwo epok literackich i czas ich trwania.

1. Wybrane mity greckie, bohaterów mitologicznych; pojęcia ; topos, archetyp, prometeizm, racjonalizm, irracjonalizm, politeizm ; związki frazeologiczne pochodzące z mitologii.
2. Genezę tragedii greckiej, początki teatru greckiego.
3. Świat przedstawiony w dramacie Sofoklesa „ Król Edyp” ; cechy dramatu antycznego ; strukturę tragedii greckiej.
4. Genezę liryki starożytnej.
5. Wiersz Horacego „Do Deliusza”.
6. Szkoły filozoficzne, tezy miłośników filozofii.
7. Podział Biblii, języki Biblii, tytuły przekładów.
8. Wybrane opowieści biblijne i bohaterów ; wybrane psalmy ; pojęcia : monoteizm, topos człowieka- wędrowca ; parabola ; związki frazeologiczne pochodzące z Biblii ; cechy stylu biblijnego.

Uczeń powinien umieć:

1. Posługiwać się podręcznikiem.
2. Przeczytać ze zrozumieniem lektury podstawowe.
3. Streszczać i opowiadać poznane utwory literackie.
4. Scharakteryzować bohaterów literackich i bohaterów lirycznych.
5. Odczytywać utwory poetyckie posługując się kategoriami :podmiot liryczny, sytuacja liryczna.
6. Rozpoznawać rodzaje, gatunki literackie oraz środki artystyczne.
7. Redagować notatki w trakcie lekcji i samodzielnie je porządkować.
8. Pisać tekst własny na zadany temat.

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń powinien umieć

1. Analizować, parafrazować teksty.
2. Rozpoznawać problematykę zawartą w utworach.
3. Samodzielnie charakteryzować bohaterów literackich.
4. Umiejętnie wprowadzać cytaty do wypowiedzi ustnych i pisemnych.
5. Rozpoznawać podstawowe funkcje językowe.

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Samodzielnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać obecne w utworach konteksty: historyczny, filozoficzny, historycznoliteracki.
3. Rozpoznawać wartości i wskazywać te, które sam aprobuje(np. miłość, ojczyzna, rodzina, przyjaźń).
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich.
5. Rozpoznawać środki stylistyczne i określać ich funkcje.
6. Syntetyzować materiał literacki.
7. Wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Sprawnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać konteksty i dowodzić, że istnieją związki między epokami.
3. Rozpoznawać wartości i je hierarchizować.
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich różnych epok.
5. Syntetyzować materiał literacki i problemy obecne w tekstach różnych epok.
6. Biegłe wypowiadać się w mowie i piśmie.
7. Napisać recenzję dowolnego filmu lub sztuki.

Wymagania na ocenę celującą.

Uczeń powinien znać

1. Lektury z poziomu rozszerzonego, ich problematykę, konteksty.

Uczeń powinien umieć

1. Napisać artykuł, przemówienie, scenariusz sztuki.
2. Opracować scenariusz akademii szkolnej i zrealizować projekt.

II ŚREDNIOWIECZE

Wymagania na ocenę dopuszczającą

Uczeń powinien znać

1. Filozofię średniowiecza.
2. Motyw śmierci w „ Rozmowie mistrza Polikarpa ze śmiercią” i w sztuce ;pojęcie: danse macabre.
3. „Bogurodzicę” jako najstarszy polski zabytek piśmiennictwa średniowiecznego ; pojęcia: archaizm, rodzaje archaizmów.
4. „Lament świętokrzyski”- wpływ Biblii na literaturę średniowiecza ; cechy planktu.

Uczeń powinien umieć

1. Posługiwać się podręcznikiem.
2. Przeczytać ze zrozumieniem lektury podstawowe.
3. Streszczać i opowiadać poznane utwory literackie.
4. Scharakteryzować bohaterów literackich i bohaterów lirycznych.
5. Odczytywać utwory poetyckie posługując się kategoriami :podmiot liryczny, sytuacja liryczna.
6. Rozpoznawać rodzaje, gatunki literackie oraz środki artystyczne.
7. Redagować notatki w trakcie lekcji i samodzielnie je porządkować.
8. Pisać tekst własny na zadany temat.

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń powinien umieć

1. Analizować, parafrazować teksty.
2. Rozpoznawać problematykę zawartą w utworach.
3. Samodzielnie charakteryzować bohaterów literackich.
4. Umiejętnie wprowadzać cytaty do wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Wymagania na ocenę dobrą.

Uczeń powinien umieć

1. Samodzielnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać obecne w utworach konteksty: historyczny, filozoficzny, historycznoliteracki.
3. Rozpoznawać wartości i wskazywać te, które sam aprobuje(np. miłość, ojczyzna, rodzina, przyjaźń).
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich.
5. Rozpoznawać środki stylistyczne i określać ich funkcje.
6. Syntetyzować materiał literacki.
7. Wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Sprawnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać konteksty i dowodzić, że istnieją związki między epokami.
3. Rozpoznawać wartości i je hierarchizować.
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich różnych epok.
5. Syntetyzować materiał literacki i problemy obecne w tekstach różnych epok.
6. Biegłe wypowiadać się w mowie i piśmie.
7. Napisać recenzję dowolnego filmu lub sztuki.

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń powinien znać

1. Lektury z poziomu rozszerzonego, ich problematykę, konteksty.

Uczeń powinien umieć

1. Napisać artykuł, przemówienie, scenariusz sztuki.
2. Wykonać projekt – plakat ilustrujący wzorce ideowe epoki.

III RENESANS

Wymagania na ocenę dopuszczającą.

Uczeń powinien znać

1. Filozofię renesansu, pojęcia-humanizm, reformacja.
2. Wybrane pieśni, treny, hymn Kochanowskiego ; ich cechy gatunkowe pojęcia: stoicyzm, epikureizm, humanizm, religijność renesansowa

Uczeń powinien umieć

1. Posługiwać się podręcznikiem.
2. Przeczytać ze zrozumieniem lektury podstawowe.
3. Streszczać i opowiadać poznane utwory literackie.
4. Scharakteryzować bohaterów literackich i bohaterów lirycznych.
5. Odczytywać utwory poetyckie posługując się kategoriami :podmiot liryczny, sytuacja liryczna.
6. Rozpoznawać rodzaje, gatunki literackie oraz środki artystyczne.
7. Redagować notatki w trakcie lekcji i samodzielnie je porządkować.
8. Pisać tekst własny na zadany temat.

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń powinien umieć:

1. Analizować, parafrazować teksty.
2. Rozpoznawać problematykę zawartą w utworach.
3. Samodzielnie charakteryzować bohaterów literackich.
4. Umiejętnie wprowadzać cytaty do wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Samodzielnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać obecne w utworach konteksty: historyczny, filozoficzny, historycznoliteracki.
3. Rozpoznawać wartości i wskazywać te, które sam aprobuję(np. miłość, ojczyzna, rodzina, przyjaźń).
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich.
5. Rozpoznawać środki stylistyczne i określać ich funkcje.
6. Syntetyzować materiał literacki.
7. Wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Sprawnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać konteksty i dowodzić, że istnieją związki między epokami.
3. Rozpoznawać wartości i je hierarchizować.
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich różnych epok.
5. Syntetyzować materiał literacki i problemy obecne w tekstach różnych epok.
6. Biegłe wypowiadać się w mowie i piśmie.
7. Napisać recenzję dowolnego filmu lub sztuki.

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń powinien znać

1. Lektury z poziomu rozszerzonego, ich problematykę, konteksty.

Uczeń powinien umieć

1. Napisać artykuł, przemówienie, scenariusz sztuki.
2. Wykonać projekt – plakat syntetyzujący materiał literacki epoki

IV BAROK

Wymagania na ocenę dopuszczającą.

Uczeń powinien znać

1. Filozofię epoki, pojęcie kontrreformacja, racjonalizm
2. Utwór J .A Morsztyna „Do trupa”, pojęcia: marinizm, cechy sonetu ,środki stylistyczne.
3. Wiersz D. Naborowskiego: „Krótkość żywota”- motyw vanitas
4. Świat przedstawiony w dramacie Szekspira „Makbet” . Cechy dramatu szekspirowskiego.

Uczeń powinien umieć

1. Posługiwać się podręcznikiem.
2. Przeczytać ze zrozumieniem lektury podstawowe.
3. Streszczać i opowiadać poznane utwory literackie.
4. Scharakteryzować bohaterów literackich i bohaterów lirycznych.
5. Odczytywać utwory poetyckie posługując się kategoriami :podmiot liryczny, sytuacja liryczna.
6. Rozpoznawać rodzaje, gatunki literackie oraz środki artystyczne.
7. Redagować notatki w trakcie lekcji i samodzielnie je porządkować.
8. Pisać tekst własny na zadany temat.

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń powinien umieć:

1. Analizować, parafrazować teksty.
2. Rozpoznawać problematykę zawartą w utworach.
3. Samodzielnie charakteryzować bohaterów literackich.
4. Umiejętnie wprowadzać cytaty do wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Samodzielnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać obecne w utworach konteksty: historyczny, filozoficzny, historycznoliteracki.
3. Rozpoznawać wartości i wskazywać te, które sam aprobuje(np. miłość, ojczyzna, rodzina, przyjaźń).
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich.
5. Rozpoznawać środki stylistyczne i określać ich funkcje.
6. Syntetyzować materiał literacki.
7. Wypowiadać się poprawnie w mowie i piśmie.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Sprawnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać konteksty i dowodzić, że istnieją związki między epokami.
3. Rozpoznawać wartości i je hierarchizować.
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich różnych epok.
5. Syntetyzować materiał literacki i problemy obecne w tekstach różnych epok.
6. Biegłe wypowiadać się w mowie i piśmie.
7. Napisać recenzję dowolnego filmu lub sztuki

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń powinien znać

1. Lektury z poziomu rozszerzonego, ich problematykę, konteksty.

Uczeń powinien umieć

1. Napisać artykuł, przemówienie, scenariusz sztuki.
2. Wykonać projekt – plakat syntetyzujący materiał literacki epoki

V OŚWIECENIE

Wymagania na ocenę dopuszczającą.

Uczeń powinien znać

1. Filozofię oświecenia, pojęcia: racjonalizm, empiryzm, deizm , ateizm.
2. Osiągnięcia kulturalne w Polsce XVIII w.
3. Satyrę „Pijaństwo” I. Krasickiego; cechy gatunku.
4. Hymn narodowy Józefa Wybickiego; cechy gatunku.

Uczeń powinien umieć

1. Posługiwać się podręcznikiem.
2. Przeczytać ze zrozumieniem lektury podstawowe.
3. Streszczać i opowiadać poznane utwory literackie.
4. Scharakteryzować bohaterów lirycznych.
5. Odczytywać utwory poetyckie posługując się kategoriami :podmiot liryczny, sytuacja liryczna.
7. Rozpoznawać rodzaje literackie, gatunki i środki artystyczne.

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń powinien umieć

1. Analizować, parafrazować teksty.
2. Rozpoznawać problematykę zawartą w utworach.
3. Samodzielnie charakteryzować bohaterów literackich.
4. Umiejętnie wprowadzać cytaty do wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Samodzielnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać obecne w utworach konteksty: historyczny, filozoficzny, historycznoliteracki.
3. Rozpoznawać wartości i wskazywać te, które sam aprobuje(np. miłość, ojczyzna, rodzina, przyjaźń).
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich.
5. Rozpoznawać środki stylistyczne i określać ich funkcje.
6. Syntetyzować materiał literacki.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń powinien umieć

1. Sprawnie analizować, parafrazować i interpretować teksty.
2. Rozpoznawać konteksty i dowodzić, że istnieją związki między epokami.
3. Rozpoznawać wartości i je hierarchizować.
4. Oceniać i porównywać bohaterów literackich różnych epok.
5. Syntetyzować materiał literacki i problemy obecne w tekstach różnych epok.
6. Biegłe wypowiadać się w mowie i piśmie.
7. Napisać recenzję dowolnego filmu lub sztuki

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń powinien znać

1. 1.Lektury z poziomu rozszerzonego, ich problematykę, konteksty.

Uczeń powinien umieć

1. Napisać artykuł, przemówienie, scenariusz sztuki.
2. Wykonać projekt – plakat syntetyzujący materiał literacki epoki

- I. Aby otrzymać ocenę **dostateczną** uczeń musi opanować także wiedzę i umiejętności wskazane w wymaganiach na ocenę **dopuszczającą**.
- II. Aby otrzymać ocenę **dobrą** uczeń musi opanować także wiedzę i umiejętności wskazane w wymaganiach na ocenę **dopuszczającą i dostateczną**.
- III. Aby otrzymać ocenę **bardzo dobrą** uczeń musi opanować także wiedzę i umiejętności wskazane w wymaganiach na ocenę **dopuszczającą, dostateczną, i dobrą**.
- IV. Aby otrzymać ocenę **celującą** uczeń musi także opanować wiedzę i umiejętności wskazane w wymaganiach na ocenę **dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą**.

W każdym roku szkolnym planuje się przeprowadzenie dwóch wypracowań (tekst własny pisany w czasie lekcji).